新世界

公魯

THE NEW WORLD

（第三〇〇〇號　今日壹張　售大洋二分）

編輯主任王小逸　廣告主任鄭鷓鴣

上海高尚優美遊戲場　南北地道通行　在英大馬路泥城橋　電話中央五一七一

（廣告刊例）　每一寸寬　每日新聞一格　半月九五折　一月九折　廣告費先惠

（定報價目）　國內一張　每月大洋六角　半年大洋三元二角　全年大洋六元　國外加倍

門票小洋二角　電梯小洋一分　各場遊藝概不取費

男月券九元　女月券三元　四遊券一元　贈券元　榮券元

北部游藝地點及時刻表

（一）自由廳歌舞台

名花華芳會唱　日一點至三點十五分　夜十一點四十五分至一點

李進才飛叉　日三點十五分至三點三十五分　夜七點至七點二十分

開口笑口技　日三點三十五分至三點五十五分　夜七點二十分至七點四十分

陳鑫齋扯鈴　日三點五十五分至四點十五分　夜七點四十分至八點

陳鹿鳴三簧　日四點十五分至四點四十五分　夜八點至八點三十分

十齡童技擊　日四點四十五分至五點十分　夜八點三十分至八點五十分

徐黛玉大梨花　日五點十分至五點三十五分　夜八點五十分至九點十五分

蔡寶臣雙簧 大面包　日五點三十五分至六點　夜九點十五分至九點四十分

小黑姑娘大鼓　日五點…　夜九點…

沈鳳林 寶鳳蓮 灘戲　日六點…　夜十點…

鏡姑娘大鼓　日六點…　夜十點…十一點四十五分

（二）第二劇場　髦劇　日一點至五點　夜七點至十一點

影戲　日五點至七點　夜十一點至一點

（三）新自由廳新劇場　遊社新劇　日一點至六點三十分　夜七點至十一點

（四）三層第五劇場　王小新申曲　日二點半至六點　夜七點至十二點

新世界

大賽寧波四月半會

每夜十時起　每禮拜六禮拜日加賽

爭奇鬥勝五花八門　金文弼絕技重來

十一月初七日起

（一）隱身換人　（二）釘手穿肉　（三）…　（四）雲吐霧　五百元大懸賞

金文弼懸賞伍百圓

南部游藝地點及時刻表

樓下第一劇場　武林班　日一點至三點　夜…

共和團　日三點至五點

四明班　日五點至七點　夜十點至一點

樓下第二劇場　大京班　日一點至四點　夜…

金文弼　日四點至五點　夜九點…

影戲　夜六點至九點

二層第三劇場　葉如玉　日一點至二點　夜六點至七點

李夢幻　日二點至三點　夜七點至八點

戲越　日三點至六點　夜八點至一點

三層　吳熊祥 水滸　日二點至三點

唐鳳春 武松殺嫂　日三點至四點

汪藍英 …　日四點至五點

錢伯群 …　夜五點至六點

吳韻安 …　夜六點至七點

吳均泉 …　夜七點至八點

汪青達 …　夜八點至九點

汪葆蓀 … 汪…良 … 周亦良 … 唐鳳鼓 …　夜九點至十二點

南部大京班

北部崑劇場

日夜開映國產影片　殖邊外史

武林班

沙方沈　憐影吉鵬少梅

日戲 珠蝶緣　夜戲 劉香女

紹興戲

衛梅朵

日戲 趙五娘　夜戲 紹興師爺

共和團

●男女合演●　陳素素　朱天雲

滑稽喜劇（日）誰是我夫

四明班

莊彪雲　筱愛春　筱香紅　應雲法

日 端陽節　求姊妹　夢…

夜 包荷香 …

改良甲曲　王筱新

日唱 比海棠 小分禮 拔蘭花

夜唱 浪蕩 單被 殺勸夫

達社　文明新劇

滑稽大家 王無能　劇務 吳夢笑 主任　哀艷名旦 秋風聲

尚秋石　張恨儂　趙文聲　顧醒愚　陳筱霞

劉燕航　宋掌經　王龍海　吳樵達　汪醉漁

吳寶良　張莎因　鄒呆魂　陸幽蘭　楊德明　吳少梅　郭炳坤　黃現身　李小呆

日演 雪裏小梅　夜演 秦雪梅

崑劇傳習所

日戲

顧傳瀾　方傳芸　汪傳鈐　施傳鎮　沈傳錕　華傳浩　劉傳蘅　沈傳芷　華傳萃　王傳蕖　周傳瑛　馬傳琪　倪傳珠　邵傳鏞　姚傳湄　顧傳琳　周傳錚　薛傳鋼　包傳鐸　張傳芳　趙傳鈞

鄭元和

崑劇傳習所

夜戲

施傳鎮　顧傳琳　沈傳芷　王傳蕖　姚傳湄　馬傳菁　周傳瑛　華傳浩　顧傳瀾　周傳錚　邵傳鏞　方傳芸　王傳淞　朱傳茗　顧傳玠　倪傳鉞

辭朝　描容　別墳　勸粧　湖樓　受吐　拔眉　探監　情勾　望鄉

上海粵東酒樓新張廣告

雙妹牌保髮水

價目　六安一元　三安六角　一安半三角

廣生行啟

非非影片公司

浪蝶

章非導演兼主演

請注意本埠各大戲院開映日期

第二片預告　誰之過

北四川路厚德里十二號　電話北四八七四

快活林影片公司出品

哥哥的福

導演 徐文榮　編劇 周鵑紅

主演 徐素娥 徐素貞 …

民新影片公司第三次出品

歐陽予倩 編劇導演

三年以後

十二月念二至念五日　准在萬國大戲院開映

新世界南部二樓

小洞天

開幕伊始　歡迎來賓

公司中西大菜　價廉物美　女子招待　格外周到　倘蒙賜顧　毋任歡迎

惠福花紙八大特色

房屋遷移經濟的助力

改良王筱新申曲

壽慶堂會定期不誤　化裝會演定價十六元八角　寓法界寶昌路居安里一號　或新世界北部三層樓後台接洽亦可

大京班日戲

沈麗春　曹月芳　張志昇　潘紹筆　廉毓云　楊隆山　雷少財　張克卿　東雲彬　劉永昇　張春利　馬宏山　孟鳳垣　伍錦春　王月仙　蕭叔樓　白少安　張呆卿　沈笑　李海臣

三胡鳳孟擇烏　武擋山　張汶祥刺馬　鄭龍母闖迪學聲院

大京班夜戲

潘志奎　雷隆財　劉三勝　何雙福　馬春山　東克彬　王錦仙　伍鳳春　白月樓　孟宏垣　趙叔安　劉雲昇　張永利　張鑫新　陶明鈴　程桐春　劉俊奎　李壽仙　伍月華

全本貂蟬

王無能專接堂會獨腳戲

共和團　男女合演　滑稽新劇

陳素素　朱天雲

華劇影片公司

第二次出品預告　偉大武術俠義哀情新片

亂世英雄

張惠民導演　吳素馨主　鄭吻冰編劇　湯劍廷攝影

愛美電影社出品

王惕魚導演　主演 蔣漢倫 潘雪艷 胡熾昌

合浦珠還

十二月念六日至念八日　准在新中央戲院開映

中國根泰廠

國產 美味和合粉

美奇魔術團

李夢幻

冠生園製

牛髓餅乾　滋養補體　多方試驗　功力偉大　早晚適口　點心尤宜　每罐一磅　價洋五角

九畝地老店　棋盤街總店　南京路支店

淋濁無憂片

美容霜

潤面嫩肌化妝妙品

上海五洲大藥房發行　各埠各藥房百貨商店均有出售

介紹國文教員

大羅天

上海最新式之食品公司　應時火鍋上市

慈善救濟會

籌募遊民工廠基金債券

甲種一等獎五萬元　乙種一等獎三萬元

廣東最近之工潮

（紅絲）

廣東與五卅慘案發生時、外商工人、不滿於外僑、曾釀成罷工風潮、歷久久而始告平、乃在、革命軍勢盛、蔣介石軍隊、所向披靡、廣東一　、激烈份子、遂又織起爲拒外運動、最近太古洋行綏陽輪由申抵　　裝貨物約一千噸、抵粵後、依例報關起卸、該行乃遣報關者　、詣事關於報關公會、羣起公憤、立即蜂擁往將該報關人拘去、禁止起卸、並宣定一致反對起卸英輪貨物、堅持到底、各商號聞訊、大起恐慌、以所裝該輪各貨、如不起卸、損失頗鉅不貲、於是乃召集會議、討論凡三天、議決決向工人疏通、數數說項、結果、各工人始許將綏陽輪各貨照起、嗣後對於英輪各貨、決計拒絕不卸、一場工潮、至此始告平靖、現各商號已均紛電滬地之各關保行、停裝英輪貨物、是役也、各商號雖微倖無大損失、而被拘之報關者苦矣、蓋至今猶未釋放也、

南風別錄

不吉之里、有某甲者、爲前清大員、年近半百、酷嗜南風、雖有姬妾數人、左擁右抱於溫柔鄉中、而終不能稍減其好變童之心、一日見里中鄰家少年、貌美皙皙、宛然處女、甲心動、注視久之、返家後、即令其僕偵之、知少年肄業於某中學、亦宦家子、某甲度無可得理、乃得一妙計、陰屬其愛姬、俟少年立門外時、出與眉目傳情、且私託媒媼招之、約會於某旅舍、將往執而脅汚之也、姬不肯、求之再三、並允事成購珠鑽鐲與之、始依計而行、屆期、其愛姬盛服至旅舍、灌少年之米湯、而誘之使其中計也、某甲則俟僕返報、該少年果赴約、即趨往掩捕、以償其欲、此時宋某心蕩神馳、樂不可支、下車疾入、而旅舍水門汀平滑異常、覺失足傾跌、折其腿、痛不能起、茶房喧呼、扶之入房間、則少年已遁、姬已鬢亂釵橫、蓋少年秀而美、姬甚悅之、以致巫山十二峯、已暢遊而返也、某甲雖受折足之痛苦、猶詢少年何往、姬告以方忙亂間、已不知所之、殆見汝至、乘隙逸去云云、某甲聞之、連呼可惜、尚不知渠之冠已染成綠色焉、（桃潭小隱）

葛衣人

河南呂文俊、赴京師、止逆旅小飲、時當雪嚴寒、折蘇冰酒、忽見戶外一葛衣人過、頎然而長、跳足行雪中、了無異色、呂奇之、前叩其姓氏、不容、又問客寒乎、亦不答、又問客飲酒乎、乃點首者再、遂引入逆旅、飲至無算、不辭、復進食、食至無算、亦不飽、而終席無一話、狀類瘖啞、呂愈奇之、次日將行、招客但搖首示勿欲、遂辭別、行三日、至一處、葛衣人忽至、謂呂曰、君見寬衣大笠短棒荷燈籠遙立道旁者乎、呂曰、見之一僧也、彼何爲、曰今夜三鼓、飛刀取君首者、即渠也、呂胆喪、伏地求救、客曰、吾在固無畏渠、果來齋我斧矣、乃戒呂熟寢忽驚、至夜半、客提僧頭擲地上曰、莽光無禮吾已殺之、然亦君挾貲太重、爲渠所覬耳、呂初諱之、客曰、君囊中黃金若干、白金若干、呂大驚失色、連曰唯唯、客曰、封識何狀、藏置何所、胡乃欺也、挾此何爲、呂曰、欲往投某公門下、此此爲贄耳、客艴然怒曰、咄汝固蠅營若此者、吾目睬誤識、爾悔不斂和尚殺爾、言罷、提僧頭越屋而去、時星光暗淡、頃刻無縱、呂懼且慚、遂不復至京而返、（欸滿寓公）

鄰娘

（朽木）

隔壁的林太太、年幾不過　十幾歲、眞個是生得嬌的的、牠那雪雪白的臉上、帶着些粉紅色、月樣的眉兒、似楊柳般綠法、水汪汪的秋波、像車輪一樣轉、窄窄、腰、走起來、活像風擺柳、尖尖的十指、伸出來、像羊脂玉一般六寸天足、收拾得齊齊楚楚、四季裝束、異樣的精彩、碰着了牠的人、猶之乎張君瑞見了崔鶯鶯、不的魂靈兒、飛去了半天、諸君呀不是我替她吹、可眞是這般、喜娘罕曾見呢、聽得說他同林先生結了婚、還只將近三年、她們的愛情美滿、眞是到了十分、在我們旁邊看起來、林先生的艷福、可是不淺、但是林先生不知爲什麼緣故、一天消瘦一天、精神也一天壞一天、他家中十分的富足、衣食不缺、又得著這好一個終身的良伴、還有什麼不足呢、然而、先生確是一天衰弱一天、醫藥無效、近來越發很了、看起來是活不得幾久的了、人家都說他可憐、還批評他不應該太親近林太太、我聽得、實在有點不平、我想道這些人眞糊塗、古人說牡丹花下死、做鬼也風流、况且人家是正當夫妻、爲什麼、應該親近、眞是豈有此理、我還說句迷信話、這只能怪林先生前世少修、福氣還小得點、消受不起這神仕般的人、怎麼能說林太太不對呢、

□□□

錄洪清華軼事

洪清華軼事一則、載於林長民漫錄中、余以其行誼足以諷末俗而感頑儒、因錄之以爲世勸、非故爲抄襲也、原文太長、特節之、洪清華、晉江人、少育於其世父家、勤愼而善籌算、世父業鹺、積有鉅金、後業敗、官逋至二　餘金、不能償須待其子寄金來、而一時不能遽、官拘翁、翁懼見官、華乃請以身代押、還押後四月、而子之金來、始得出獄、世父嘉之、因責以三百金、命娶婦、覓屋另居、夜中聞隔鄰哭甚哀、輾轉不寐、乃起而聽之、則夫婦　人敘別也、先是鄰人業茶而業敗、乃假豪右二百金、及期莫償、豪右擬擒之入官、故欲鬻其妻以緩獄、華乃往叩鄰人之扉、以二百金贈之、令其完償而不致賣婦焉、明　裹其餘金、渡江而行、同舟有二客、坐而爭閱、一客揮拳、毆　同坐者於水、衆大譁、適有漁舟者近、華乃呼曰、能爲我救此人者與三千金、於是羣漁爭集、力起溺者、既登舟、華問其所爭、亦積逋數金、不能償、遂致兇毆、華乃代爲償之、而令債家向溺者謝罪、衆咸稱其成且德、迨至會城、依其同族以居、時有楊翁者、以貲雄於閩、有三子一女、女有殊色、擇配甚苛、時翁家書記缺、金逋之苦無可恃者、華之族人遂以華薦、翁令見異之、蓋翁善相人、觀其善氣被其堂間、大有奇福、遂留以司帳簿、二年、出入無苟、一日值秋節、翁家命酒、聚子女及諸孫爲樂、夜深遺火於積薪間、家人盡醉、不之覺、三更向盡、火發、闔家人爭奔、火勢已及樓窗、翁環點諸子孫、獨其愛女梅絢未之見、然四嚮皆火矣、梅絢瀕樓而大嘷、華於是取巨板撲火、火過、華乘勢登樓、負梅絢於背、復取樓上扉、覆之梯下、火勢爲分、華從火中跳躍而出、然依鋸已爇、衆爲撲之、翁撫華曰、汝英雄人也、女曰、鍾建之事、女習知之、今此體既屬洪生、終身不能自絀矣、翁雖不知鍾建事、而聞女言、亦敎解其意、乃以女歸洪生、而劃十萬金爲陪資、洪既得女、十年中連舉五男、夫婦壽均　十、子孫多至數十人、翁所謂奇福、至是驗矣、（月旦）

秦士錄

（迷覺）

呈川沙縣公署文（續）

不過彼司法警察、如此滋擾、亦太不講情理、亦太不講人道、中弼生性戇直、不避嫌怨、以爲刑事訴訟傳票、既已不准需索、則索分文、即爲滋擾、即屬違法、爲此據實陳明、仰乞鈞座查明是日至中弼家之司法警察、是何姓名、按律懲辦、以儆效尤、而內地方警察、索詐滋擾之事、亦時有所聞、可因鈞署此次法辦司法警察之故、使生靈心、從此斂跡、則於地方、保全實多、而在人民、感無既極、不勝屏營待命之至、謹呈川沙縣知事嚴具、人川沙高昌鄉、公民吳中弼、（完）

觀崑劇記

（守拙）

崑曲一藝、不同凡響、非工於詞曲者、不能擅勝場也、吳中爲崑曲之發源地、文人雅士、工此者甚多、然能袍笏登場者、亦無多人、頻年新潮澎湃、古道消沉、此曲幾成廣陵散、南通張、嗇老月鑒於斯、爲保存詞曲起見、創設伶工學校後、一時人才蔚出僕曾一見其獻藝、月前上海新世界北部遊戲場中、又有崑劇傳習所生徒、在此串演、演生悉屬青年子弟、以傳字爲雁行表演之劇、一舉一動、無弗中節、誠亦所謂後起之駿矣、有顧傳玠朱傳茗兩生、爲該傳習所中之翹楚、表情之細膩勻貼、非腹笥空者所能想望、苟得名師益友、爲之指點、他日吾蘇崑劇、必從此而復振、蓋繼起有人、自足以鼓勵社會、日趨於風雅之途也、

本世界醫生
日本醫學士
席時泰
診所 [illegible]

模範商場
商店雅號廣告

▲北部自由廳旁第一組
冠生園　各種糖菓
上海帽廠　各色呢帽
生生美術公司　美術
新美洋行　化裝用品
天順臻記　雀牌
正興美術公司　畫片

▲南部樓上第二組
國華書局　各種書籍
道士剛鳳　神符治病
上海美術供應社　美術
大東化學社　雪花霜
經售惠山泥物玻璃料器
鴻記書社　各種書籍
山東路麥家圈太和坊分此

▲南部樓下第三組
久和襪廠　襪
益泰鋼鐘廠　家庭實用器皿
模範工廠　愛國玩具
閩茶公司　茶葉

上海玫瑰園出品
玫瑰香糖
每袋售小洋一角
附特別贈品一件
新世界南部地道口

律師張崇鼎事務所
外灘廿四號四樓
香港路六號三樓

上海美術供應社
精製美術名片
名片爲社交之要品本社對於美觀方面詳加考慮特發明新式字體十餘種式樣別緻海上無匹各界士女如承惠顧無任歡迎代[illegible]每件[illegible]贈名片一[illegible]每件祇收大洋二元
上海南京路巡捕房隔壁電話中央二千八百零九

貴仲深小傳

（守拙）

論蘇州社會之中心人物、孰不知有二仲老焉、二仲老者一張君仲仁、一貴君仲深、而仲深之有功於蘇社會者、亦正與張君相伯仲、其始爲吳江人、係前清鉅紳雲舫宮允之第二公子、蚤歲蜚聲黌序間、績學能文、淵源有自、夙抱澄清中原之志、嘗一度爲民國肅政史、旋以反對洪憲罷歸、歸而專心社會事業、凡遇地方有急難者、輒出而仔肩之、以視一般善看風頭、工於趨避者、其價値之輕重爲何如耶、前年齊盧之戰、偕張仲老奔走和平、籌商保安之策、上與官廳接洽、下與商民計議、殫精竭慮、非所謂勇者不懼、至今蘇人皆不其忘德也、其公子亦靑年好學、迥異凡兒、今春與袁項城孫女結婚、伉儷綦篤、仲深頗以爲樂、賦詩飲酒以自娛、女公子性亦幽嫺、有大家風、去歲課訂婚於滬上豪富某之子爲室、　嗣後察　周子、父母溺愛、恃寵而驕、奢侈無度、嗜賭吸烟、益無忌憚、遂有解除婚約之議、並令女公子出洋求學、以圖進取、亦仲老之智足多謀也、

估衣業罷工之主動人物

（紅絲）

黨軍勢張、處於無產階級下之工人、於是活動矣、雖然、赤色固當行、但猶未臻化境也、而似工非工之、估衣業職員、竟與漢口工衆同出一轍、而以罷工行動爲其主要、此風一開、我不禁爲本家心寒、讀者其亦知該業此次罷工之主動人爲何人耶、蓋即蔣世蕃一人也、蔣爲何如人、乃十六舖晉康衣莊司帳、去年夏間、估衣業職員公會之成立、亦由蔣所發起組織者、比該會告成、衆乃推蔣爲文牘、一切文件、均出於蔣、故爲該會之一重要人物、此次罷工之先、蔣以要求改良待遇、召集同行提出條件、對各主、後以要求不得要領、於是遂進一步作罷工之舉矣、開除蔣一人主動外、襄助一切者、尚有一紹興人陸某云、

冬至的占驗

（月旦）

語云、乾淨冬至髒邋年、言冬至日天晴、則過年必雨也、今年冬至多雨、則過年當然可晴、我想近日惟感受雨淋之苦、而一至新年、則春陽煥發、遊興必增、吾因以占新世界來年之運、必更興旺焉、謂予不信請拭目俟之、

靈學管窺

（允奇）

近世學者、鑒於習俗迷信鬼神、而耗財誤事也、因大倡無鬼之論、以期破除、或更引子不語『怪力亂神』及『焉能事鬼』語爲佐證、意甚盛也、惟是學者天職、最貴格致、今豈可以破除習俗迷信之故、遂矯枉過正、因噎廢餐置此人生關係、擊身經者、略述於下、以資學者之研究焉、表兄黃某、年廿三、以嘔疾殉、某生時頗愛余、余時甫十一歲、塾課之餘、亦恆喜娓娓述村俚不經之故事、以故感情綦篤、距其殞後、余遂每每夢黃、竟至不敢獨寢、一夕爲夏夜、余與數人納涼於堂中、夜半睡醒、見一人徐徐自堂隅出、經余等、則倏爾鬻去矣、又一夕、余共一僕臥於書室、僕已鼾聲作、余猶轉側未能成眠、發旋覺冷風一陣、自頭部拂過、余手足頓行癱瘓、欲呼亦弗能一聲、正害苦支拒間、幸僕醒然自呼、足力蹴被、而余始如釋重負、而復身體上之自由、第攔僕面語云、怪哉、似有鬼物、扼我足也、余婦來歸後、余家即遷寓滬上、時余以執敎鞭於武昌、不恆歸、一年春暮、余婦每睡必夢夢中輒見其母、向訴相思、因令舍季弟陪之、時季弟方髫齡、與並枕臥、長僅余婦之半、是夕、余婦則覺冷氣一縷、自門隙入、撲至床畔、身之下部被扼、而上部尚能運動、蓋以與季弟同臥也、以是、輒視臥室爲畏途、入即毛髮森豎、乃未幾而其母之噩耗果至、（未完）

蓮奩瑣記

（徐鶴）

王充論衡云、世之求利祿富貴、及一切等者、每不如願、輒多憤慨、亦不知器之盈量、手之持重耳、器受一升、以一升則平、過之則溢、手舉一鈞、以一鈞則平、過之則躓、然人徒責其躓與溢、而不知其器與力之小、夫以其器與力之小、而欲其免夫躓與溢者、幾希矣、是以人果欲其不溢與躓、亦惟有求夫力與器之大耳、語云、臨淵羨魚、不如退而結網、

娼館妓樓、投贈聯句、類多以名字分嵌其中以示巧、然每有因之文理不通、而反成拙者、蓋以其不能免斧鑿痕強之病也、余昔客海上日、曾爲友人某、撰贈銀紅女史一聯云、銀燭高燒歌子夜、紅牙低按怨丁年、急就成章、殊不稱意、頃見某太守、細思物理須窮槳、新得佳人字莫愁、係集句贈妓女名細新者、渾用成語、妙合自然、還視己聯、不覺爲之氣盡矣、

花間憶舊錄

海上繁華、甲於天下、昔年妓寮之盛、幾至鱗次櫛比、鶯燕成羣、觸目皆是、余在少年時代、恆喜涉足其間、縱情風月、浪費金錢、所擲纏頭、不知凡幾、語云、美人結交須黃金、黃金不多交不深、旨哉斯言、信非虛謬、獨有詩妓李蘋香者、則輕視黃金如糞土、任爾家稱富有、不足邀其一盼、所納交者、悉係名士、斯時余已金盡床頭、正在壯士無顏之際、始於報界中作編輯生涯、筆耕所入、究屬無多、逸興豪情、因之大減、一日、忽得詩妓貽我一函、闢緘讀之、謂久仰大名、如雷貫耳、暇時乞過從敝廬一敘、俾遂識荊之願、附呈天韻閣詩鈔一本、請大方家斧政云云、余讀其詩、益羨其名、遂覓得與彼相識之友、攜手同往濂溪坊李寓、寒暄數語、一見如故、蘋香貌僅中姿、性情覺溫和、雖墮平康、毫無塵俗、腹有詩書自不凡、大可以蘋香詠焉、是夕承姬款留晚膳、並蒙親書一小楹聯、句曰、燕瘦環肥舒慧眼、鏡花水月悟禪心、蓋將余名、嵌入其中、對客揮毫、尤爲難能、今此聯余尚珍藏、而姬已年老色衰、退隱林下、長齋拜佛、睹物思人、益增舊感、嗚呼、曇花一現、轉眼成空、昔時之翠繞珠圍、覺幾疑鏡花水月、余能無心蕩漾、亦必皈依佛教、免除世間之萬般煩惱、未知吾湘江莊、何日可塗圓也（慧禪）

餓人攫虎記

（石心）

餓人有菜飯可飽、有布衣可暖、未遇水旱之災、未遭刀兵之禍、名實不相稱、其言曰、寡人有疾寡人好口、我之餓蓋異乎人之餓也、然餓人或謂其江左人、或謂其天水之自出、家僅中人、冒納甚強、然竪難塡、每餐未一當意、於是常在餓鄉、有人告以盡遊滬上、嘗謂異味、餓人以爲善、曾一度之滬、入煙林而獵野雞、上韓莊以切火餃、均未能飽、一日在某處得虎一頭、食之而甘、虎者、人所稱雌老虎者也、肌肉甚充實、精力甚強健、恆人莫與京、餓人攫之、虎初與抗、繼則力竭、久而久之、虎弗能聲、餓人踞其上、乃、嚼不已、色怡然自得、一餐之頃、歷時八九、有窺之者、咋舌而已、餓人自此得一飽矣、遂以□曾經滄海、除却巫山、然一虎被攫、羣虎遠避、餓人仍未得常飽也、至今每見其手持書報一紙、視虎之曲綫美模特克、而饞涎欲滴云、

可兒

（月旦）

崑劇場之華傳華、余疊以其身體稍板、未甚許、近日頗有進境、貌本妍麗、而歌聲亦復宛轉自如、洵屬佳子弟也、孔子曰、不得中行而與之、必也狂狷乎、吾不得傳芳而聽之、則亦惟傳華是聽耳、傳華勉乎哉、因書數語以獎之、